

## IZBA PAMIĘCI ADAMA MICKIEWICZA

„Bom wszędzie cząstkę mej duszy zostawił”

Budziszewko - rozległa wieś położona w gminie Rogoźno, w powiecie obornickim, w województwie wielkopolskim. Tu właśnie w 1831 r przebywał **Adam Mickiewicz**. Był gościem Konstancji i Józefa Łubieńskich. 26 września 1831 r. wystąpił on w roli ojca chrzestnego 4- letniej córki właścicieli. Do dzisiaj istnieją budynki upamiętniające ten fakt. Pałac rodziny Łubieńskich, u których gościł Poeta - obecnie jest w remoncie, oraz kościół drewniany z 1755 r.

W 1974 roku powstałej szkole podstawowej nadano imię wieszczka. W sześć lat później szkoła otrzymała sztandar. Chlubą szkoły od 1983 roku jest IZBA PAMIĘCI ADAMA MICKIEWICZA. Została założona z inicjatywy pani Janiny Ruty - nauczycielki historii w tejże szkole.

Izba Pamięci mieści się w klasie lekcyjnej, w której odbywają się lekcje języka polskiego i historii. Bogaty księgozbiór można podzielić na dwie części: utwory Poety oraz dzieła o jego życiu i twórczości. Są wśród nich wydania dziewiętnastowieczne, zbiorowe, w języku ojczystym i przekładach obcych rosyjskim, francuskim, duńskim.

Zebrano około 81 wydań obcojęzycznych.

Szczególne miejsce w budziszewskich zbiorach zajmują różne edycje „Pana Tadeusza”. Dotychczas udało się zgromadzić 150 egzemplarzy różnych wydań i w kilku językach. Wśród nich są „białe kruki”- wydania z lat 1878, 1889 i 1898. Są wydania albumowe z drzeworytami sztorcowymi wykonanymi wg rysunków Michała Elwiro Andriollego z ilustracjami Tadeusza Gronowskiego, Jana Marcina Szancera, wydania jubileuszowe, kieszonkowe. Gratką bibliofilską jest „Pan Tadeusz” w 12 książeczkach napisany prozą, wydany przez Miniaturę Kraków. Udało się zdobyć kilka egzemplarzy w językach obcych : francuskim, chińskim-fragm. ,białoruskim, rosyjskim, esperanto, angielskim oraz koreańskim i duńskim.

Kolejną grupę eksponatów stanowią dzieła plastyczne. Czołowe miejsce zajmuje „Apoteoza Adama Mickiewicza” pędzla Krakowskiej malarki Haliny Cieślińskiej – Brzeskiej, 10 obrazów pastelowych do „Pana Tadeusza” autorstwa Anny Drozd z Krakowa. Widoki pałacu namalowali : Bogdan Ruta, Józef Pacholski z Poznania oraz Janusz Kaczmarek z Warszawy. Piękną „Świteziankę” wykonał specjalnie dla szkoły Stanisław Westwalewicz z Tarnowa.

Posiadamy również patery ilustrujące „Pana Tadeusza”, bajki, ballady, sonety i biografię, 10 figurek ukazujących postacie z „Pana Tadeusza” oraz dwie płaskorzeźby. Ten zbiór to prace uczniów szkół ceramicznych z Chodzieży, Krotoszyna i Opoczna.

Zapraszamy do odwiedzenia Izby Pamięci wszystkich miłośników poezji Wieszczka.