

Iwona Chmielewska mistrzynią polskiego picture booka

Iwona Chmielewska to ceniona na całym świecie ilustratorka i pisarka, twórczyni obsypanych nagrodami autorskich książek obrazowych „picture book”, wydawanych m.in. w Korei Południowej, Meksyku, Chinach, Japonii.

Chmielewska stawia mądre pytania, ważne dla czytelników w każdym kraju i w każdym wieku. Jej dzieła są wysmakowane, dopracowane graficznie, świetnie zaprojektowane.

OPATRZONE KRÓTKIM TEKSTEM WCIĄGAJĄ CZYTELNIKA DO GRY Z OBRAZEM

Picture booki Chmielewskiej czyta się i ogląda niespiesznie **To teksty adresowane również do dorosłego czytelnika.**

Obcowanie z nimi to często bardzo osobiste i intymne doświadczenie. Zwłaszcza gdy tematem jest dojrzewanie czy przemijanie, silna relacja matki i córki, śmierć, Holocaust, niepełnosprawność i nierówności społeczne.

„Oczy” to picture book, po który warto sięgnąć na dobry początek. Nagrodzony Bolonia Ragazzi Award w 2013 roku, przybliży doświadczenie osób niewidomych.

Inną ważną książką, pokazującą uniwersalne zasady życia z drugim człowiekiem i zachęcającą do refleksji na temat relacji nie tylko damsko-męskiej, jest „Dwoje oczu”.

Więcej na temat autorki:

<https://culture.pl/pl/tworca/iwona-chmielewska>

O twórczości Iwony Chmielewskiej i architekturze picture booka:

<https://repozytorium.umk.pl/bitstream/handle/item/4526/SE.2016.025%2CBaszewska.pdf?sequence=1>

Jak to działa?

<https://www.youtube.com/watch?v=nLeOGUaRun0>

Chmielewska niczym dobry terapeuta nie mówi dużo, ale jej słowa i obrazy wprawiają w ruch myśli, często te nieuświadomione. Zmieniają czytelnika i wracają w chwilach, gdy się tego najmniej spodziewa, a potrzebuje najbardziej.

CZYTAJĄC IWONĘ CHMIELEWSKĄ,

CZYTAMY I PATRZYMY, ZAKŁADAJĄC CORAZ TO NOWE OKULARY.

Minimalistyczne w formie teksty Chmielewskiej, to dzieła, którym warto wyjść na spotkanie.